



XIV Międzynarodowy Festiwal Folklorystyczny „Kasztelania”

Mówi się, że w dobie wszechobecnej muzyki elektronicznej, muzyki popularnej, całkowicie zmodernizowanej nie ma już miejsca na kulturę folklorystyczną. Społeczność sierpecka jest jednak najlepszym dowodem na to, że to absolutna nieprawda. Już po raz czternasty w naszym mieście mieliśmy przyjemność uczestniczyć w XIV Międzynarodowym Festiwalu Folklorystycznym Kasztelania. Sierpc jest sercem kulturalnym powiatu. Międzynarodowy Festiwal Folklorystyczny „Kasztelania”, który organizowany jest latem każdego roku wpisał się już w stały kalendarz imprez. W trakcie trzydniowych koncertów podziwialiśmy jak dotąd piękny folklor w wykonaniu renomowanych zespołów z kraju i zagranicy. Jak na renomę festiwalu przystało nie zawiedliśmy się także i w tym roku.



W festiwalu 2009 wzięły udział takie zespoły jak: Zespół Folklorystyczny „Rossiczi” i Dziecięcy Zespół Folklorystyczny „Zariana” z Kaliningradu, „Rancho Folclórico de Pedereiras Porto de Mós” z Pedereiras z Portugalii, Dziecięcy Zespół Folklorystyczny „Kornička” z Trenčína - Słowacja, Kulturno Umjetničko Društvo „Izudin Mulabećirović Izo” z Jelaha - Bośnia i Hercegowina, Zespół Pieśni i Tańca „Wisła” z Płocka, Zespół Pieśni i Tańca „Młody Toruń”, Harcerski Zespół Pieśni i Tańca „Dzieci Płocka”, Regionalny Zespół Pieśni i Tańca „Sanniki” z Sannik, Zespół Pieśni i Tańca „Płońsk”. 10 lipca oficjalnie rozpoczęliśmy festiwal korowodem ulicami miasta z udziałem zespołów. Korowód ten cieszył się dużym zainteresowaniem zarówno wśród młodszych Sierpczan jak i tych starszych. W tym roku ku zaskoczeniu stałych bywalców „Kasztelanii” korowód poprowadzony był przez bardzo reprezentatywną orkiestrę dętą działającą przy parafii w Szcutowie. Dyrektorem tej orkiestry jest pan Konrad Mazurowski. Następnie rozpoczęto imprezę, która odbywała się na scenie plenerowej na stadionie Miejskiego Ośrodka Sportu i Rekreacji w Sierpcu. Już po występach pierwszego zespołu większość zgromadzonej publiczności poczuła coroczny folklorystyczny klimat. Nie było osoby, która nie nuciłaby melodii pod nosem czy nie poruszała się delikatnie w rytm muzyki. Po utworach zespołów i nauce tańców ludowych przez artystów nadszedł czas na specjalne atrakcje dnia. Najbardziej wytrwali doskonale bawili się na dyskotekę z pokazem laserowym oraz koncercie Gabriela Delgado. Jest to artysta, który zajmuje się muzyką elektro house. Jego prawdziwe imię i nazwisko brzmi Gabriel Pisko. Od najmłodszych lat interesował się prowadzeniem imprez. Gdy miał 13 lat po raz pierwszy poprowadził szkolną imprezę. Od tej pory poświęcał dużo czasu warsztatowi didżeja. Nie zrobił kariery w Polsce. Gdy osiągnął pełnoletniość wyjechał do Włoch, gdzie poznał tajniki dobrego didżejowania.

